

CHANTAL TOMAS

Matérialiser l'émotion

DEMARCHE ARTISTIQUE

Mon travail est exclusivement tourné sur la représentation de l'Etre Humain. Les sculptures, en terre cuite, ne sont pas réalisées d'après modèle, mais d'après un ressenti personnel.



Au-delà de la simple représentation physique, mes personnages expriment par leur attitude, leur dépouillement, des histoires qui nous touchent.

Leur expression nous renvoi en miroir des émotions enfouies qui ressurgissent malgré nous.

PARCOURS

J'ai été initiée à la technique du modelage dans un atelier associatif il y a plus de 20 ans et depuis je n'ai cessé de donner forme à l'argile apprenant d'elle à chaque sculpture.

Il faut être à « l'écoute » de la terre pour laisser émerger la création sans vouloir la contrôler. La technique n'est que le support. Chaque création est issue d'un processus fait d'intention, de patience et d'amour.

Etre autodidacte m'aura permis d'avancer dans une sorte d'ignorance dans la création, libérée de toute influence extérieure, n'écoulant que mes inspirations.

J'utilise des terres de diverses couleurs. Puis après cuisson je les colore de pigments naturels non fixés afin de que le temps contribue à l'aspect final de la sculpture.



INSTALLATIONS

Présenter les sculptures ne me semble pas suffisant, le fait de créer des installations me permet de m'exprimer plus amplement.

Se laisser porter par l'inspiration du lieu où sera présenté l'installation, approfondir l'idée initiale et la développer pour enrichir l'installation. C'est comme un jeu, ou plutôt un puzzle où les pièces, une à une, viennent compléter un ensemble qui raconte une histoire.

Non seulement, les sculptures sont le reflet de mes états d'âme, mais le fait de leur ajouter un environnement, de la musique, du texte, des images, est pour moi, un prétexte pour amener le spectateur à la réflexion, la discussion, l'interrogation...



Reviviscence

La nature nous enseigne...

Les valeurs d'Humanité doivent se propager pour un devenir, en accord avec le Vivant.

Présenté dans l'église de Puivert en 2023

Ensemble de 12 sculptures dans un environnement végétal dédié, accompagnées d'une bande sonore de chants d'oiseaux.



Universalis

Tous humains, tous semblables et différents,
Tous reliés à travers le temps et l'espace.

*Présenté au prieuré de Serrabona en 2020
Une série de 9 visages reliés entre eux par des liens*

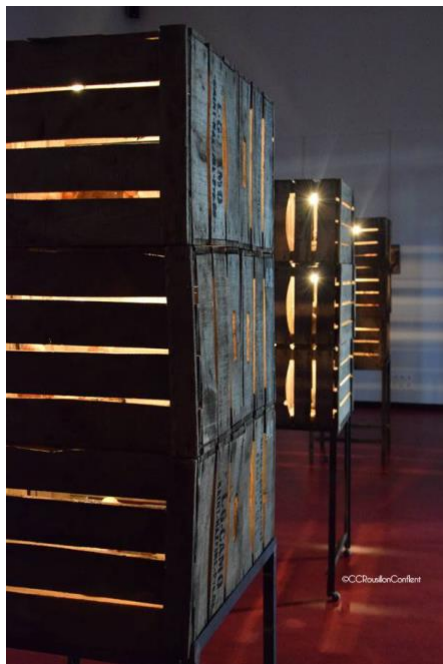


Ici, hier... ailleurs, aujourd'hui

Aujourd'hui des lieux de mémoire existent comme marqueur d'une horreur à ne pas perpétrer alors même que l'actualité regorge de drames humains liés à l'exode et l'enfermement. Ce qui était ici hier, se passe ailleurs aujourd'hui.

Présenté au Mémorial de Rivesaltes en 2017, Mémorial d'Argelès et Médiathèque Ille sur tet en 2019

Une trentaine de sculptures, enfermées dans des tours faites de caisses en bois, éclairées à l'intérieur et où l'on ne peut voir qu'à travers les interstices



EXPOSITIONS

Expositions personnelles :

- 2024 L'art caché – Albas (11)
La Capelle – Céret (66)
- 2023 Artistes à Suivre – « Reviviscence » Puivert – Aude(11)
Musée des Arts – Thuir (66)
- 2021 Salle Manolo - Céret (66)
« YogiCat » Yogiroom Perpignan (66)
- 2020 Prieuré de Serrabona « Universalis »
Conseil Départemental (66)
- 2019 80ème anniversaire de la Retirada
Médiathèque Ile sur Tet (66)
- 2011 Mémorial du Camps d'Argelès(66)
Espace Martin Vivès – Prades (66)
- 2017 Médiathèque de Céret (66)
Croisée d'Arts – Eus (66)
Mémorial du Camps de Rivesaltes (66)
- 2016 Artistes à suivre – « Ciel ma terre »
Bugarach– Aude (11)
Un homme nouveau – Tautavel (66)
Galerie Can cago – Céret (66)
- 2015 El centre del Mon – Perpignan (66)
Artistes à suivre – « Issus de la terre »
Espéraz – Aude (11)
INUND'ART – Girone – Catalogne
Sarlac – Dordogne

Expositions collectives :

- 2021 Maison Gramont – Frangeaux Aude(11)
- 2019 La Capelle – 66 - Céret
- 2017 Festival de la sculpture – Montauban (82)
- 2013 Marbrères de Caunes
Caunes Minervois – Aude (11)
- 2012 Hôtel Rochegude - Albi (81)
Maison des Arts - Le Barcarès (66)
Domaine Hospitalet - Narbonne (11)
« IXe Rencontres de Sculpteurs en Narbonnaise » La Poudrière - Narbonne (11)

CURRICULUM VITAE

Chantal Tomas



n° MdA : T275323

n° Siret : 48525584800015

06 73 72 86 58

23 carrer de la muralla – 66130 Ille sur Tet

chantaltomas62@gmail.com

<http://www.chantaltomas.com/>

<http://chantaltomas.blogspot.com/>

Formation :

Autodidacte. 30 ans de pratique

Langues :

Catalan- espagnol

Loisirs :

Photo, Peinture, Randonnée, Yoga, voyages

J'enseigne depuis 2002 le modelage pour les adultes au sein d'associations et en stage dans mon atelier.

PORT FOLIO





